

YENİ TASARIM

MICHAEL ANASTASSIADES

Kıbrıs doğumlu tasarımcı Michael Anastassiades, *Zaman ve Işık Üzerine İşler* adlı sergi için geçtiğimiz ay Rodeo Gallery'de yeni obje serisi ile dikkatimizi çekti



'Captive', ayna-patine-pirinç ve opalın, 5.000 Pound, Rodeo Gallery; (0212) 293 58 00.



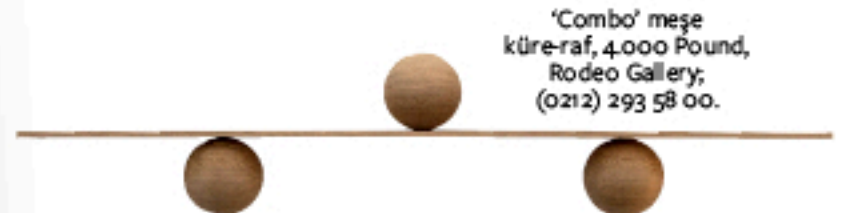
MICHAEL ANASTASSIADES

Anastassiades, Londra'da Imperial College'da inşaat mühendisliği ve tıp okuduktan sonra RCA'de endüstriyel tasarım alanında yüksek lisans yapmış bir sanatçı. Kendini bir tasarımcıdan çok sanatçı, kreatif bir insan olarak gören Michael'ın aydınlatma olarak ticari işlerinin bir çoğu FLOS markası için tasarlanmıştır. Geçen yıl Salone del Mobile'de FLOS'a yaptığı aydınlatma serisi ile yeni dönem yükselen isimler arasına girdi bile. Ticari işler dışında sanat galerileriyle yaptığı çalışmalar da dikkati çekiyor.

Zaman ve Işık Üzerine İşler sergisi için İstanbul'a gelen Michael Anastassiades, bu sergideki yeni ışık grubunu bir klasik olan tilt oyununu çıkış noktası olarak tasarlamış. Arketip küreler, ayna yüzeyleri kullanarak ışığı yansıtan, sonsuz derinlikler yaratıyor.



'Plunger' ayna, patine-pirinç ve opalinden, 5.000 Pound, Rodeo Gallery; (0212) 293 58 00.



'Combo' meşe küre-raf, 4.000 Pound, Rodeo Gallery; (0212) 293 58 00.