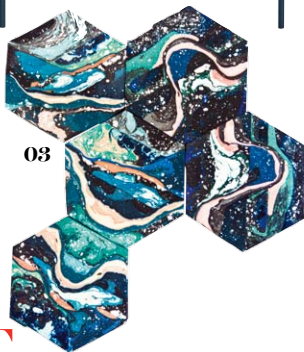




01



02



03

TREND

PETROLGRÖNT

Petrolgrönt är designsäsongens it-färg.

01. Inspireras av italienska **Dimore Studio** som inreder så ofta med färgen att det numera blivit deras signum.

02. Möblera med nya skåpet *Besson* av Broberg & Ridderstråle för **Asplund**.

03. Inred med kakel designat av **Hilda Hellström**. www.hildahellstrom.se

Med en nypa salt

Tokyo-född konstnären Motoi Yamamoto ställde nyligen ut i Paris och allt sedan dess har bilder på hans verk spridit sig som en löpeld på nätet. Han skapar tvådimensionella skulpturer av hela oceaner, planeter, tyfoner, bergskedjor och labyrinter med bara ett enda verktyg: salt. Verken skapar han på plats så att besökarna får ta del av hans translika tillstånd som han själv beskriver som meditation. Hans konst har visats världen över och nu väntar jag bara på att han dyker upp i en konstlokal nära mig.



Motoi Yamamoto.



General illuminations.

Narciljus

Formgivaren på allas läppar är Michael Anastassiades, främst känd för sina lampor *String lights* och *IC lights* för Flos. När han får skapa utan ingripande av stor producent, uppstår en design som balanserar på gränsen till konst. Hans senaste kollektion *General illuminations* finns nu på avantgarde-galleriet Rodeo Gallery i Istanbul fram till 13 december. Lampan till vänster är min favorit. Likt Narcissus förlorar den sig i sin egen spegelbild. Pris cirka 59 000 kr.



Restaurang Bibo.

Ät med konsten

MAX DAUTRESME ÄR FORMGIVAREN BAKOM HONG KONG-RESTAURANGEN BIBO SOM KORSAR DET GODASTE FRÅN DET FRANSKA KÖKET MED DET BÄSTA UR GATUKONSTENS VÄRLD.

Här bokstavligen trängs konst i världsklass av gatukonstnärer som Kaws, Banksy, JR, Shepard Fairey, Jean-Michel Basquiat samt popkonstnärer som Damien Hirst, Daniel Arsham, Jeff Koons, Takashi Murakami och Yayoi Kusama. Restaurangen är ett initiativ från gatukonstnären Bibo, formgivet av Max Dautresme från designbyrå A Work of Substance.

Gatukonst har en allt starkare inverkan på de flesta kreativa områden i dag – varför, tror du?

– Street art ligger i framkant just nu eftersom det är den renaste formen av konst, den har inget kommersiellt syfte, utan fokuserar på budskapet snarare än på vem som ska avläsa det.

Vad tillför gatukonst en fine dining-restaurang?

– Den ger platsen äkthet och talar om en frihet att uttrycka sig.

Inredningen hintar även om fransk art déco, stämmer det?

– Ja, Bibo ville att interiören skulle andas parisiskt 1930-tal, eftersom det passar perfekt ihop med konsten. Art déco är tillräckligt modernt för att tjäna som miljö åt alla eklektiska konstnärliga uttryck, samtidigt elegant och bekvämt nog för att husera fransk gastronomi.

Hollywood Road 163, Sheung Wan, Hong Kong.