

ART AUREA

ART AUREA

DEUTSCH
/ ENGLISH

ARTAUREA.DE
ARTAUREA.COM
AUSGABE 26
SOMMER 2016



DE 12 € EU 15 € CH 15 CHF

DINGE DER KULTUR

Licht und Farbe



Light and Color



1



2

Michael Anastassiades

Als Bauingenieur mit einem Master-Studium in Industriedesign des Londoner Royal College of Art beherrscht Michael Anastassiades den Umgang mit strengen, geometrischen Formen. Kreise, Linien und Bögen prägen seine minimalistischen Lichtobjekte. Nach der Gründung des Studios 1994 folgte 2007 das Label *Michael Anastassiades Ltd.* in London, mit dem sich der gebürtige Zypriote auf die handwerkliche Herstellung von zeitlosen Leuchten und Designobjekten konzentriert. Authentische Materialien wie Glas und Metall lässt er in traditionsbewussten Manufakturen verarbeiten. Seine Bandbreite umfasst leuchtende Vasen aus Onyx (*Onyx Light*, 2007), die an Gegenstände der Bildenden Kunst erinnern, reduzierte Leuchten aus Kugeln und Metallstäben bis hin zu filigranen Leucht-Mobiles (*Mobile Chandelier*, 2008 bis 2015). Michaels Entwürfe sind Teil permanenter Ausstellungen in berühmten Museen, er arbeitet mit namhaften Herstellern wie Flos zusammen. Zur diesjährigen Designweek in Mailand stellte er seine erste, für Hermann Miller gestaltete Möbelkollektion vor.

Trained as a civil engineer with a master degree in industrial design from the London Royal College of Art, Michael Anastassiades is well versed in handling rigorous geometrical forms. Circles, lines and arcs characterize his minimalist light objects. He founded his studio in 1994 and the label *Michael Anastassiades Ltd.* in London in 2007. Here, the Cypriot focuses on the crafting of timeless lamps and design objects. Authentic materials, such as glass and metal, are processed in manufactures proud of their tradition. His works range from illuminated onyx vases (*Onyx Light*, 2007) that recall fine art objects to reduced lamps made of balls and metal rods as well as delicate, illuminated mobiles (*Mobile Chandelier*, 2008 – 2015). Michael's designs are part of permanent exhibitions in famous museums. He collaborates with renowned manufacturers such as Flos. At this year's Design Week in Milan he presented his first collection of furniture, which he designed for Hermann Miller.

1. Leuchte *On my Mind*, 2015. Glas, Textil, Messing / Lamp, glass, textile, brass. Photo Michael Anastassiades.
2. Leuchte *Tip of the Tongue*, 2013. Glas, Messing / Lamp, glass, brass. Photo Michael Anastassiades.
3. Michael Anastassiades. Photo Hélène Binet.
4. *Mobile Chandelier 6*, 2015. Glas, Messing / Chandelier, glass, brass. Photo Michael Anastassiades.



3



4